

**Методические рекомендации
по истории России
для подготовки
к ОГЭ и ЕГЭ**



**Подготовила:
Учитель истории и обществознания
МОУ «Средняя школа № 26»
Фролова Анастасия Олеговна**

**г. Ярославль
2021 г.**

Тема № 7

«Культура Руси до монголо- татарского нашествия»



1. Понятие «культура». Наследование культуры Древней Руси. Периоды в культуре Древней Руси. Отличительные черты Культуры Древней Руси. Особенности древнерусской культуры.

Понятие «Культура» (первоначально под словом «Культура» понимали возделывание и обработка земли) - это всё, что создано человеческим трудом: технические средства и духовные ценности, научные открытия, памятники литературы и письменности, политические теории, правовые и этические формы, произведения искусства и т. д.

Наследование культуры Древней Руси:

Культура Киевской Руси унаследовала культуру *восточно - славянских племен*, составивших ядро государства. Она испытала несомненное влияние *кочевых народов степи и особенно Византии*, из которой на Русь пришло христианство. Во второй половине XII — начале XIII в. русская культура стала испытывать определенное влияние *западно — европейской романской традиции*. *Монголо-татарское завоевание* резко изменило характер контактов и направление культурных связей Руси.

В культуре домонгольской Руси можно выделить три периода:

- Культуру восточного славянства.
- Культуру Киевской Руси.
- Культуру русских земель и княжеств периода раздробленности.

Отличительные черты культуры Древней Руси:

Отличительной чертой культуры Киевской державы был синтез достижений восточного славянства и христианской культуры Византии. Этот период обычно называют временем исторического монументализма в литературе и искусстве. С начала XII в. в связи с феодальной раздробленностью в рамках княжеств и земель начинают складываться на базе культуры Киевской Руси отдельные культурно-художественные школы как местные варианты культуры древнерусской народности.

Особенности древнерусской культуры:

- Огромное влияние на культурную жизнь оказывала религия.
- Культура Древней Руси формировалась путем синтеза элементов языческой культуры восточнославянских племен и христианской культуры Византии.
- Усваивая культуру Византии, культура Древней Руси проявила свои яркие самобытные черты, среди которых можно назвать двоеверие.

2. Письменность и просвещение

Распространение письменности на Руси началось задолго до принятия христианства в 988 г. О надписях по-русски на камне и дереве упоминают авторы, жившие в X в. Текст договора Олега с греками (911 г.) был составлен как на греческом, так и на русском языках.

К моменту принятия христианства на Руси уже был собственный алфавит. Принятие христианства способствовало дальнейшему развитию письменности, просвещения. И действительно, братья-миссионеры из греческого города Салоники Кирилл и Мефодий видели в 60-е гг. IX в. Евангелие, написанное славянскими буквами. На их долю выпала слава создателей нашей азбуки. Во второй половине IX в. Кирилл и Мефодий создали глаголический алфавит (глаголицу), который, в свою очередь, был вскоре переработан ими с использованием греческого письма — так появилась нынешняя азбука, кириллица.

Сохранилось много свидетельств о распространении грамотности среди жителей Древней Руси. О грамотности городского населения свидетельствуют ремесленные изделия, на которых имеются различные надписи. Например, женщины подписывали пряслица — глиняные кольца, которые надевались на веретено. Сапожник вырезал на колодке имена своих заказчиков. Огромное количество надписей (их называют граффити) обнаружено на стенах древних соборов. В 1951 г. археологи в Новгороде обнаружили берестяные грамоты, что говорит о высоком уровне грамотности. Об уровне распространения грамотности на Руси свидетельствуют открытые при Ярославе Мудром школы в Киеве, где обучались более трехсот детей.

3. Литература

От домонгольского времени до нас дошли около 150 книг. **Древнейшая среди них — «Остромирово Евангелие». Эта религиозная книга была переписана в 1056— 1057 гг. для новгородского посадника Остромира, по имени которого и получила свое название.**

В то время писали на пергамене (иначе его называли «харатья», «кожа», «мех»). Пергамен изготовлялся, как правило, из специально выделанной телячьей кожи. Текст начинали писать с большой красной буквы-заставки. Книги часто украшались рисунками, называемыми миниатюрами. Сшитые листы книги переплетали, закладывая между двумя досками, которые обтягивали кожей.

Широкое распространение на Руси получила переводная литература как религиозного, так и светского содержания. К последней относилась знаменитая **«Александрия», рассказывавшая о подвигах и жизни Александра Македонского, а также «Повесть о разорении Иерусалима» Иосифа Флавия**, византийские хроники и другие.

Кроме переписки религиозных текстов и многочисленных переводов на древнерусский язык с греческого и латыни создавались оригинальные сочинения древнерусских авторов. В отличие от европейских стран, где литературным языком была латынь, на Руси писали на родном языке. В Киевской Руси был создан целый ряд выдающихся литературных произведений.

Среди жанров древнерусской литературы первое место занимает *летопись*. Летописание на Руси стали вести вскоре после принятия христианства. Историки выделяют несколько летописных сводов, которые предшествовали созданию самой знаменитой летописи Древней Руси — **«Повести временных лет», составленной монахом Киево-Печерского монастыря Нестором в начале XII в.** В литературе периода феодальной раздробленности, ведущей была идея единения Русской земли. Летописцы русских княжеств начинали с «Повести временных лет» и вели повествование до отделения своих земель от Киева. Затем шел рассказ о местных событиях. Известными летописями являются также Псковская, Новгородская, «Ипатьевская» и «Лаврентьевская» летописи. «Ипатьевская летопись» названа так потому, что обнаружена в одноименном монастыре под Костромой. «Лаврентьевская летопись» названа в честь монаха Лаврентия, который написал ее для суздальско-нижегородского князя.

Другим распространенным жанром древнерусской литературы стали *жизнеописания русских святых*. Одними из самых знаменитых на Руси стали **«Жития» князей Бориса и Глеба**, убитых братом Святополком в междоусобной борьбе в 1015 г. **«Житие Святого Феодосия Печерского»**. Среди публицистических сочинений одно из первых мест в древнерусской литературе занимает **«Слово о законе и благодати» киевского митрополита Иллариона (40-е гг. XI в.)**, основной идеей которого было равноправие Руси с другими христианскими народами и государствами, в том числе и с Византией. Из наиболее известных сочинений того времени следует назвать **«Поучение детям» Владимира Мономаха**, **«Слово» и «Моление» Даниила Заточника**. Самое выдающееся произведение периода феодальной раздробленности — бессмертное **«Слово о полку Игореве»**, гордость нашей литературы.

Наряду с письменной литературой широкое развитие получило устное народное творчество, и прежде всего знаменитые **былины**, повествующие о героической борьбе нашего народа против кочевников, о его созидательном труде.

4. Ремесло

Выдающееся развитие в те далекие времена получило ремесло. С середины X в. было широко развито производство кирпича, многоцветной керамики, предметов обработки дерева и кожи. Значительное развитие получило производство оружия — кольчуг, колющих мечей, сабель. В XII—XIII вв. появились арбалеты и граненные стрелы к ним.

Рубрика «Понятия и термины»

Понятие или термин	Определение и характеристика

Понятие или термин	Определение и характеристика

Понятие или термин	Определение и характеристика

Рубрика «Даты и события»

[illegible]

Рубрика «Для заметок»



Рубрика «Вопросы и ответы»

Вопросы:

	
---	--

Ответы:

	
---	--

Рубрика «Проверьте себя»

Проверьте себя!



1. Дайте определение понятию «Культура». Расскажите о наследовании культуры Древней Руси. Назовите черты, особенности и периоды культуры Древней Руси.
2. Расскажите о письменности Древней Руси.
3. Назовите основные литературные произведения и жанры древнерусской литературы.
4. Расскажите об архитектуре Древней Руси.
5. Расскажите о живописи Древней Руси.

Рубрика «Домашнее задание»


