|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема «Духовная жизнь общества». Вариант 1.**   1. Понятие «культура» в широком смысле слова – это: 2. Все созданное обществом 3. Произведения искусства и науки 4. Соблюдение норм этикета в отношениях между людьми 5. Результат образования и воспитания 6. Какое из перечисленных ниже определений не относится к определению морали? 7. Форма нормативно-оценочной ориентированности индивида 8. Узаконенная справедливость 9. Система норм и правил, регулирующих поведение людей 10. Форма общественного сознания, в которой отражаются этические качества социальной действительности 11. Верны ли следующие суждения о массовой культуре?   А) Коммерциализация массовой культуры позволяет ее творцам не учитывать в своей деятельности вкусы и запросы массовой аудитории.  Б) В массовой культуре произведения литературы, живописи кинематографа рассматриваются, прежде всего, как предметы потребления, приносящие при продаже прибыль.  1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба неверны   1. Известно, что крестоносцы привезли в Европу с Востока ряд культурных норм, например, привычку мыть руки перед едой. О какой тенденции в развитии культуры свидетельствует этот факт? 2. О сохранении самобытности 3. О возрождении традиций 4. О национальной изоляции 5. О взаимном обогащении 6. Совокупность религиозных доктрин и учений о сущности и действии Бога называется: 7. Теологией 8. Каноном 9. Доктриной 10. Писанием 11. Какая черта отличает науку от других отраслей культуры? 12. Вера в сверхъестественные силы 13. Теоретическое обоснование законов развития природы и общества 14. Выражение субъективного отношения к миру 15. Предложение законченной мировоззренческой системы 16. Установите соответствие между характерной чертой и сферой культуры:  |  |  | | --- | --- | | Характерные черты | Сферы культуры | | А) стремление к достоверности  Б) обоснованность предположений  В) субъективность  Г) чувственное отражение реальности | 1) наука  2) искусство |  1. Закончите высказывание Н.Бердяева: «Ценности определяют наше \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_». 2. Прочитайте приведенный текст, каждое положение которого пронумеровано.   «(1) Элитарное или «высокое» искусство сегодня находится в упадке. (2) Упали тиражи литературной классики. (3) современные композиторы редко создают оперные произведения. (4) Все это самым губительным образом отражается на эстетических вкусах и пристрастиях публики».  Определите, какие положения текста носят:  А) фактический  Б) характер оценочных суждений  Запишите под номером положения букву, обозначающую его характер   1. Запишите слово, пропущенное в схеме:   Религии  Племенные (архаические)  ………?  мировые   1. Прочитайте текст и выполните задание С1-С3.   «Образование получило широкое распространение в течение последних двух или трех веков. Почему это происходило так долго? ...  Первой из коренных перемен стала демократическая революция. Как видно на примере Французской революции конца 18 века, она была вызвана растущим стремлением неаристократических классов… участвовать в политических делах. В ответ на это требование были прежде всего расширены возможности получения образования: ведь новые актеры на политической сцене не должны представлять «невежественные народные массы». Поэтому в 30-е гг. 19 в. реформаторов образования в США волновала проблема повышения грамотности будущих избирателей, их осведомленность в социальных вопросах и способность принимать разумное решение при голосовании… Идеал общества равных возможностей представляет собой другой аспект демократической революции… Равные социальные возможности стали почти синонимом равных возможностей получения образования…  Важнейшим событием… стала промышленная революция… Развитие промышленности в широких масштабах потребовало расширения системы образования для подготовки квалифицированных работников, которые могли бы выполнять новые, более сложные виды деятельности... В странах, конкурирующих между собой в борьбе за мировой рынок, быстро осознали, что превосходство в промышленном развитии тесно связано с более высоким уровнем образования… Важная перемена… была связана с развитием самого института образования. Когда социальный институт укрепляет свое положение, его члены обычно образуют группу, объединенную общими законными интересами, и предъявляют требования к обществу – например, относительно поддержания своего престижа или материальной поддержки со стороны государства… (К тому же) американцы всегда были склонны верить: чем выше уровень их образования, тем больше вероятность добиться успеха в жизни» (Н. Смелзер) .  С1. *С какими тремя изменениями в общественной жизни связывает автор становление современной системы образования?*  *С2. В тексте упомянуты или охарактеризованы три задачи, которые призваны решать образование в 19-20 вв. Назовите их.*  *С3. Автор характеризует систему образования как социальный институт. Опираясь на знание обществоведческого курса, назовите четыре любых социальных института (помимо образования). Какие две особенности социальных групп, складывающихся вокруг социальных институтов, он упоминает?* | **Тема «Духовная жизнь общества». Вариант 2.**   1. Выберите определение, соответствующее понятию «мораль»: 2. Совершенство, высшая цель человеческих стремлений 3. Осознанная потребность личности действовать в соответствии со своими ценностными ориентациями 4. Форма нормативно-оценочной ориентированности индивида 5. Узаконенная справедливость 6. Развитие культуры невозможно, если: 7. Государство не руководит культурой 8. Отсутствует демократический политический режим 9. Не обеспечивается государственное финансирование учреждений культуры 10. Не существует преемственности культурных традиций 11. Верны ли следующие суждения о современной культуре?   А) В современной культуре представлены многочисленные формы и разновидности культуры: массовая, элитарная, народная, экранная и др.  Б) Произведения современной культуры доступны только узкому кругу знатоков искусства, высокообразованных интеллектуалов.  1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба неверны   1. Какая из черт отличает религию как феномен культуры? 2. Описание и объяснение природных и социальных явлений 3. Утверждение идеи сотворенности мира 4. Достоверное долгосрочное прогнозирование развития 5. Эстетическое освоение окружающего мира 6. Верны ли следующие суждения о науке? Науку можно охарактеризовать как:   А) Особую систему знаний, позволяющую обоснованно предсказать процессы и явления действительности.  Б) Систему научных исследований, организаций, учреждений, институтов.  1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба неверны   1. Какой из названных факторов делает в наши дни особенно актуальной проблему социальной ответственности ученых? 2. сложился особый институт гражданского права – авторское право 3. наука стремится к теоретическому осмыслению фундаментальных вопросов жизни 4. научные открытия могут иметь непредсказуемые и опасные последствия для жизни людей 5. быстрыми темпами развиваются социальные (общественные) науки 6. Установите соответствие между социальными фактами и формами культуры:  |  |  | | --- | --- | | Социальные факты | Формы культуры | | А) премьера сериала  Б) конкурс фольклорных коллективов  В) празднование дня Ивана Купалы  Г) скандал с участием поп-звезды  Д) переиздание детектива-бестселлера | 1) массовая  2) народная |  1. Вставьте пропущенное слово: «Духовное производство – это деятельность людей по созданию духовных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_». 2. Прочитайте приведенный ниже текст, каждое положение которого пронумеровано.   «(1) Человек, сидящий на скудном «пайке» массовой культуры, существенно обедняет свою духовную жизнь. (2) Массовая культура зародилась почти столетие назад. (3) С тех пор были значительно усовершенствованы технические средства используемые при ее создании и тиражировании. (4) Однако ее продукты остались такими же примитивными, оскорбляющими вкус взыскательного читателя и зрителя». Определите, какие положения текста носят:  А) фактический характер  Б) характер оценочных суждений  Запишите под номером положения букву, обозначающую его характер.   1. Запишите слово, пропущенное в схеме:     Картина мира  Требования к поведению  ………?  Вера в сверххъестественное           1. Прочитайте текст и выполните задание С1-С3.   «Образование получило широкое распространение в течение последних двух или трех веков. Почему это происходило так долго? ...  Первой из коренных перемен стала демократическая революция. Как видно на примере Французской революции конца 18 века, она была вызвана растущим стремлением неаристократических классов… участвовать в политических делах. В ответ на это требование были прежде всего расширены возможности получения образования: ведь новые актеры на политической сцене не должны представлять «невежественные народные массы». Поэтому в 30-е гг. 19 в. реформаторов образования в США волновала проблема повышения грамотности будущих избирателей, их осведомленность в социальных вопросах и способность принимать разумное решение при голосовании… Идеал общества равных возможностей представляет собой другой аспект демократической революции… Равные социальные возможности стали почти синонимом равных возможностей получения образования…  Важнейшим событием… стала промышленная революция… Развитие промышленности в широких масштабах потребовало расширения системы образования для подготовки квалифицированных работников, которые могли бы выполнять новые, более сложные виды деятельности... В странах, конкурирующих между собой в борьбе за мировой рынок, быстро осознали, что превосходство в промышленном развитии тесно связано с более высоким уровнем образования… Важная перемена… была связана с развитием самого института образования. Когда социальный институт укрепляет свое положение, его члены обычно образуют группу, объединенную общими законными интересами, и предъявляют требования к обществу – например, относительно поддержания своего престижа или материальной поддержки со стороны государства… (К тому же) американцы всегда были склонны верить: чем выше уровень их образования, тем больше вероятность добиться успеха в жизни» (Н. Смелзер) .  С1. *С какими тремя изменениями в общественной жизни связывает автор становление современной системы образования?*  *С2. В тексте упомянуты или охарактеризованы три задачи, которые призваны решать образование в 19-20 вв. Назовите их.*  *С3. Автор характеризует систему образования как социальный институт. Опираясь на знание обществоведческого курса, назовите четыре любых социальных института (помимо образования). Какие две особенности социальных групп, складывающихся вокруг социальных институтов, он упоминает?* |

**Ключ «Духовная жизнь общества».**

Вариант 1. 1-2, 2-2, 3-2, 4-4, 5-1, 6-2, 7- а1, б1, в2, г2; 8-поведение, 9- 1б, 2а, 3а, 4б; 10-религии9- 1б, 2а, 3а, 4б; 10- национальные ( или нац-гос).

Вариант 2. 1-3, 2-4, 3-1, 4-2, 5-3, 6-3, 7- а1, б2, в2, г1, д1; 8-ценностей, 9- 1б, 2а, 3а, 4б; 10- национальные ( или нац-гос). 9- 1б, 2а, 3а, 4б; 10-религии

С1- С3:

С1. *В ответе должны быть указаны следующие изменения (правильно указаны три причины – 2 б., две причины – 1 б., одна причина – 0 б.):*

* Демократическая революция
* Промышленная революция
* Становление самого института образования

С2*. В ответе должны быть указаны следующие задачи (правильно указаны три задачи – 2 б., две задачи – 1 б., одна – 0 б.):*

* Повысить грамотность будущих избирателей
* Обеспечить равенство социальных возможностей
* Подготовить квалифицированных работников

С3*. Могут быть названы четыре любых социальных института, например:*

* Семья
* Армия
* Церковь
* Право
* Политическая партия

*Должны быть названы две особенности, упомянутые автором:*

* Институт является определенной группой, члены которой объединены общими интересами
* Институт в лице своих членов предъявляет определенные требования к обществу и государству

*Названы четыре социальных института и две особенности, упомянутые автором – 3 б., два-три социальных института и две особенности – 2 б, два-три социальных института и одна особенность или четыре института без особенностей – 1 б, один институт и одна особенность или одна-две особенности без институтов – 0 б.).*