**Практическая работа по теме: «Культура Западной Европы в Средние века»**

**Вариант 1**

*Образование и философия (параграф 26)*

Таблица «Знаменитые ученые европейского Средневековья»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Имя** | **Годы жизни** | **Сущность взглядов** |

*Вопросы (делать после таблицы, к таблице не относятся):*

1. Как менялись представления средневекового человека о мире в эпоху Средних веков? С чем это было связано?

2. Чем взгляды Роджера Бэкона отличались от взглядов большинства средневековых богословов, в том числе и Абеляра?

3. Что такое схоластика? Как вам кажется, мешала или помогала схоластика развитию европейской науки?

**Вариант 2**

*Средневековая литература (параграф 27)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Литература раннего Средневековья** | **Рыцарская литература** | **Городская литература** |

*Задания к таблице:*

1. Выписать особенности литературы каждого периода.

2. Выписать основные произведения литературы.

*Вопросы (делать после таблицы, к таблице не относятся):*

1. Почему Данте считают самым великим поэтом Средневековья?

2. Измените названия пунктов параграфа так, чтобы все они имели вопросительную форму.

**Вариант 3**

*Средневековое искусство (параграф 28)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Архитектура** | **Скульптура** | **Живопись** |

*Задания к таблице:*

1. Выписать особенности архитектуры, скульптуры и живописи Средневековья.

2. После таблицы. Выписать основные стили, на основе которых создавались храмы и скульптуры.

*Вопросы (делать после таблицы, к таблице не относятся):*

1. Какие мысли и чувства стремились выразить в своих произведениях средневековые архитекторы и скульпторы? Какими средствами они это достигали?

2. Как изменилось изображение человека в средневековом искусстве по сравнению с античным?

**Вариант 4**

*Культура раннего Возрождения в Италии (параграф 29)*

*Вопросы и задания:*

1. Что такое «Культура Возрождения?» Установите хронологические рамки периода Возрождения.

2. Как гуманисты представляли роль и значение человека?

3. Чем отличались представления о благородстве, распространенные в феодальном обществе и у гуманистов?

4. Что нового привнесли в архитектуру, скульптуру, живопись деятели искусства Возрождения?

5. Самостоятельно составьте и заполните таблицу «Мыслители и художники раннего Возрождения».

**Вариант 5**

*Научные открытия и изобретения (параграф 30)*

*Вопросы и задания:*

1. Какова роль алхимии и астрологии в развитии научных знаний?

2. Почему изобретение книгопечатания считается одним из величайших открытий в истории человечества?

3. Перечислите, что способствовало началу Великих географических открытий.

4. Заполните таблицу «Технические открытия и изобретения Средневековья».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название открытия или изобретения** | **Область применения** | **Значение открытия или изобретения** |